

Vangelo
secondo Luca

I VANGELI

1 • AUTORE, LUOGO E DESTINATARI

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

il percorso



1 • AUTORE, LUOGO E DESTINATARI

la tradizione

- autore di nome Luca
- medico
- non apparteneva al gruppo dei discepoli di Gesù
- segue Paolo
- scrive per i «fratelli» di origine greca

la critica letteraria

In effetti...

- «Vi saluta Luca, il caro medico, e Dema» (Col 4,14)
- «Insieme con Marco, Aristarco, Dema e Luca, miei collaboratori» (Fm 24)
- «Solo Luca è con me. Prendi con te Marco e portalo...» (2Tm 4,11)

Si deve aggiungere:

- «sezioni-noi» (p. es. At 16,8-12)
- ma non si hanno prove che *quel* Luca coincida con l'autore del 3° vangelo
- i termini medici si spiegano anche con una buona padronanza del greco
- conoscenza dell'ambiente giudaico e della Scrittura
- attenzione per un lettore non proveniente dal giudaismo
- scrive un'opera in due volumi

1 • AUTORE, LUOGO E DESTINATARI

un'opera in due volumi

Lc 1

¹ Poiché molti hanno cercato di raccontare con ordine gli avvenimenti che si sono compiuti in mezzo a noi, ²come ce li hanno trasmessi coloro che ne furono testimoni oculari fin da principio e divennero ministri della Parola, ³così anch'io ho deciso di fare ricerche accurate su ogni circostanza, fin dagli inizi, e di scriverne un resoconto ordinato per te, illustre Teòfilo, ⁴in modo che tu possa renderti conto della solidità degli insegnamenti che hai ricevuto.

At 1

¹ Nel primo racconto, o Teòfilo, ho trattato di tutto quello che Gesù fece e insegnò dagli inizi ²fino al giorno in cui fu assunto in cielo, dopo aver dato disposizioni agli apostoli che si era scelti per mezzo dello Spirito Santo.

l'autore

Probabilmente

- cristiano di seconda generazione (non incontra Gesù)
- originario di Antiochia
- a stretto contatto con la predicazione apostolica (Paolo?)
- padroneggia la lingua greca e la cultura giudaica
- scrive per un lettore dell'area mediterranea orientale
- scrive un'opera in due volumi

A close-up photograph of a map with a blue path and a green location pin. The map is slightly out of focus, showing a grid of streets and a blue path that winds across the page. A green location pin is placed on the map, pointing to a specific location. The map is set against a white background that looks like a torn piece of paper.

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

quadro generale

Scansione narrativa sostanzialmente simile a Mc e Mt

1,1-4	proemio
1,5 – 2,52	vangelo dell'infanzia
3,1 – 9,50	ministero di Gesù
9,51 – 19,46	cammino verso Gerusalemme
20 – 21	nel tempio a Gerusalemme
22 – 23	passione e morte
24	annuncio, apparizioni del Risorto e ascensione

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

quadro generale

Elementi propri di Lc:

- «egli prese la ferma decisione di mettersi in cammino verso Gerusalemme» (9,51)
- parabole (buon samaritano; padre misericordioso; ricco/Lazzaro, ecc.)
- episodi (Marta e Maria; Zaccheo; «buon ladrone»)

→ ... *tutti nella sezione del cammino verso Gerusalemme*

- la città di Gerusalemme: luogo del passaggio di Gesù alla gloria (9,31) e punto di partenza della testimonianza dei discepoli, con lo Spirito (At 1,8)
- teologia della storia: Israele, Gesù e la Chiesa (non solo consequenziali)
- dimensione esistenziale: salvezza come «nuova via» aperta nella storia

proemio

Procedimento tipico della storiografia del tempo:

- *circostanze*: «... molti hanno posto mano...»
- *contenuto*: «... fatti accaduti tra noi...»
- *referente*: «... testimoni fin da principio...»
- *ricerca*: accurata «su ogni circostanza»
- *intenzione*: «... stendere una narrazione...»
- *destinatario*: Teòfilo
- *scopo*: «... affinché ti renda conto della solidità degli insegnamenti ricevuti»

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

vangelo dell'infanzia

Lc 1 – 2

- riflessione sul «momento» teologico della nascita di Gesù (più Lc 2,41-50)
>>> alla luce della Pasqua e delle Scritture
- cantici
- probabili tradizioni legate all'ambito familiare di Gesù
- *sýnkrisis* = confronto tra personaggi, per evidenziarne la continuità e le differenze

Giovanni Battista

annuncio

nascita

circoncisione

crescita

Gesù

annuncio

nascita

circoncisione

crescita

... *presentazione e ritrovamento (Lc 2,22-50)*

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

trittico sinottico

Lc 3,1 – 4,13: predicazione Giovanni Battista; battesimo; tentazioni

- genealogia è inserita qui
- fino ad Adamo e non Abramo (= salvezza universale)
- Lc 3,19-24: Giovanni... arrestato prima del battesimo di Gesù!
- ordine tentazioni ≠ da Mt (inversione delle ultime due)
 - 1) trasformare la pietra in pane
 - 2) potere e gloria dei regni della terra
 - 3) gettarsi dal punto più alto di Gerusalemme

*nel «tempo stabilito»,
qui Gesù manifesterà in altro modo
il suo essere Figlio di Dio*

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

episodio programmatico

Lc 4,14-30

- non un annuncio ma un episodio (cf. Mc 1,14-15; Mt 4,17)
- Gesù nella sinagoga di Nazaret, legge e commenta Is 61,1-2

**¹⁸ Lo Spirito del Signore è sopra di me;
per questo mi ha consacrato con l'unzione
e mi ha mandato a portare ai poveri il lieto annuncio,
a proclamare ai prigionieri la liberazione
e ai ciechi la vista;
a rimettere in libertà gli oppressi,
¹⁹ a proclamare l'anno di grazia del Signore**

episodio programmatico

Tre sottolineature

- *unzione + annuncio + rifiuto* = messianismo profetico (non solo regale)
- *proclamare + liberare + predicare l'anno di grazia*
= azioni di misericordia
- *sēmeron* (oggi)
= l'**OGGI** della salvezza corrisponde all'incontro concreto con Cristo
(Lc 2,11; 19,9; 23,43)

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

ministero di Gesù in Galilea

Lc 4,31 – 9,50: riprende Mc (annuncio del regno di Dio)

- annuncio del regno di Dio
- con attenzione al tema della salvezza/misericordia («bisogna...»)
 - ✓ es. 1: vedova di Nain = afflitti (7,11-17)
 - ✓ es. 2: donna peccatrice e fariseo Simone = peccatori (7,36-50)
- discorso della pianura (6,17-49): amore a misura di Dio

Siate misericordiosi, come il Padre vostro è misericordioso
(Lc 6,36)

viaggio verso Gerusalemme

Lc 9,51 – 19,27: ampia unità redazionale

- la svolta con la decisione di Gesù di andare verso Gerusalemme
- Lc sviluppa il motivo della via, già presente in Mc («via del Cristo» e «via del cristiano»)
- parénesi lucana, in vista / alla luce della Pasqua, p. es.:
 - ✓ preghiera
 - ✓ rinuncia ai beni
 - ✓ libertà verso le ricchezze
 - ✓ vigilanza
 - ✓ umiltà
 - ✓ testimonianza

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

ingresso a Gerusalemme e insediamento nel tempio

Lc 19,28-46

- ritorno di Gesù a Gerusalemme (cf. Lc 2,22-50)
- vv. 28-40: ingresso come Messia re, che porta la pace
- vv. 41-42: pianto su Gerusalemme
- vv. 45-46: gesto profetico della purificazione del tempio, dopo il quale Gesù s'insedia in esso e insegna

Mantenendo l'ambientazione (diurna) del tempio, segue:

- cap. 20: confronto aspro tra Gesù e i capi del popolo
- cap. 21: insegnamenti

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

passione e morte

Lc 22 – 23

- insistenza sulla piena coscienza / libera offerta di Gesù (cf. Stefano in At)
- ultima cena: offerta del suo memoriale
- le parole sul calice:
 - ✓ ≠ da Mc e Mt (Es 24: antico rito dell'alleanza)
 - ✓ Ger 31,31-34: l'alleanza **NUOVA**

«porrò la mia legge dentro di loro, la scriverò sul loro cuore»

- 22,21-38: dialogo parenético, perché i discepoli assumano la via di Gesù
- misericordia per i vari personaggi:
 - ✓ parole a Giuda (22,48)
 - ✓ sguardo a Pietro (22,63-65)
 - ✓ atteggiamento con Erode e Pilato (23,3.9)
 - ✓ parole alle donne di Gerusalemme (23,26-31)

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

passione e morte

Il tema della salvezza:

- capi: «... salvi se stesso, se è lui il Cristo di Dio, l'eletto»
- soldati: «Se tu sei il re dei Giudei, salva te stesso»
- malfattore: «Non sei tu il Cristo? Salva te stesso e anche noi»

→ *varie immagini messianiche con un'unica sfida: salvarsi
MA Gesù è il Messia che salva tutti proprio perché non salva se stesso!*

Le ultime parole di Gesù (Sal 31)

«Padre, nelle tue mani affido il mio spirito»

- ≠ Mc 15,34 e Mt 27,46
- sottolinea l'abbandono totale all'amore del Padre

resurrezione e ascensione

Lc 24

- un'unica giornata a Gerusalemme (unità tempo/luogo)
- *exodus* di Gesù: dal mondo alla gloria
- Gesù si rivela come:
 - ✓ il vivente che dona la vita (v. 5)
 - ✓ il salvatore che porta la pace (v. 36)
- Gesù spiega il senso degli eventi pasquali (vv. 13-48):
con la parola del Risorto, sofferenza e glorificazione sono comprese come *compimento* alla luce delle Scritture (storia e teologia s'incontrano)

2 • SEQUENZA NARRATIVA E CONTENUTO

dal terzo vangelo agli atti degli apostoli

At in continuità con il terzo vangelo

- nonostante il nome, non racconta le azioni degli apostoli
- narra la diffusione della salvezza nel mondo dopo la Pasqua/Pentecoste (1,8)

**riceverete la forza dallo Spirito Santo che scenderà su di voi,
e di me sarete testimoni a Gerusalemme,
in tutta la Giudea e la Samaria e fino ai confini della terra**

Come prende forma nel mondo la salvezza di Cristo?

- testimonianza apostolica
- comunità cristiana (fraternità, eucaristia e preghiera, carità) – At 2,42-48